

TITOLO	LA SENTINELLA
TESTO PIVOT	<p>La sentinella</p> <p>Era bagnato fradicio e coperto di fango e aveva fame freddo ed era lontano cinquantamila anni luce da casa.</p> <p>Un sole straniero dava una gelida luce azzurra e la gravità doppia di quella cui era abituato, faceva di ogni movimento una agonia di fatica.</p> <p>Ma dopo decine di migliaia di anni, questo angolo di guerra non era cambiato. Era comodo per quelli dell'aviazione, con le loro astronavi tirate a lucido e le loro superarmi; ma quando si arriva al dunque, tocca ancora al soldato di terra, alla fanteria, prendere la posizione e tenerla, col sangue, palmo a palmo. Come questo fottuto pianeta di una stella mai sentita nominare finché non ce lo avevano mandato. E adesso era suolo sacro perché c'era arrivato anche il nemico. Il nemico, l'unica altra razza intelligente della Galassia... crudeli schifosi, ripugnanti mostri.</p> <p>Il primo contatto era avvenuto vicino al centro della galassia, dopo la lenta e difficile colonizzazione di qualche migliaio di pianeti; ed era stata subito guerra; quelli avevano cominciato a sparare senza nemmeno tentare un accordo, una soluzione pacifica. E adesso, pianeta per pianeta, bisognava combattere, coi denti e con le unghie.</p> <p>Era bagnato fradicio e coperto di fango e aveva fame, freddo e il giorno era livido e spazzato da un vento violento che gli faceva male agli occhi. Ma i nemici tentavano di infiltrarsi e ogni avamposto era vitale. Stava all'erta, il fucile pronto.</p> <p>Lontano cinquantamila anni luce dalla patria, a combattere su un mondo straniero e a chiedersi se ce l'avrebbe mai fatta a riportare a casa la pelle.</p> <p>E allora vide uno di loro strisciare verso di lui. Prese la mira e fece fuoco. Il nemico emise quel verso strano, agghiacciante, che tutti loro facevano, poi non si mosse più.</p> <p>Il verso, la vista del cadavere lo fecero rabbrivire. Molti, col passare del tempo, s'erano abituati, non ci facevano più caso; ma lui no. Erano creature troppo schifose, con solo due braccia e due gambe, quella pelle d'un bianco nauseante e senza squame.</p> <p>Da: Fredric Brown, Tutti i racconti, A. Mondadori Editore, 1992</p>
DESTINATARI	Laboratorio di Italiano per lo studio, apprendenti della scuola secondaria di primo

	grado, classe terza		
LIVELLO QCER	B1-B2		
ABILITÀ/COMPETENZA	comprensione scritta di un racconto di fantascienza		
TECNICA DIDATTICA	VERO/FALSO, domande a risposta aperta, griglia, produzione scritta		
SVILUPPO ATTIVITÀ			
1. Rispondi alle domande con V o F			
⊕			
1	Il protagonista del racconto era lontano da casa cinquemila anni luce.	V	F
2	Si combatteva quella guerra da decine di migliaia di anni.	V	F
3	Il primo contatto era avvenuto su una stella mai sentita.	V	F
4	Prima della guerra, avevano cercato un accordo.	V	F
5	Il nemico era l'unico altro essere intelligente della Galassia.	V	F
6	Il protagonista rabbriviva alla vista dei cadaveri.	V	F
2. Rispondi alle domande.			
1- Chi è il protagonista del racconto?			
2- Dove si trova?			
3- A cosa pensa la sentinella?			
4- Perché la sentinella fa fatica a muoversi?			
5- Perché c'era la guerra?			
6- Tra chi era questa guerra?			
7- Quando la sentinella ha visto il nemico, come ha reagito?			
8- La sentinella è un umano? Da cosa lo capisci?			

3. Completa la tabella con la descrizione dei personaggi.

SENTINELLA	NEMICO

3.1 La sentinella non è descritta fisicamente, ma sappiamo che trova **ripugnante** l'aspetto del nemico. Come immagini il suo aspetto?

4. Prova a spiegare il significato di queste frasi:

- a. <<ma quando si arrivava al dunque>>:.....
.....
- b. <<bisognava combattere, coi denti e con le unghie>>:.....
.....
- c. <<... se c l'avrebbe mai fatta a riportare a casa la pelle>>:
.....
.....

5. Cerchia nel testo queste parole e scrivi il contrario:

COMODO:	NEMICO:
SACRO:	GELIDO:
INTELLIGENTE:	LIVIDO:
RIPUGNANTE:	SCHIFOSO:
FRADICIO:	STRANO:

6. Sei un «umano» che vede un «essere fradicio e coperto di fango».

Cosa pensi? Come reagisci? Come ti comporti? Racconta.

.....

.....

Attività didattica a cura di Simona Comi