

|                   |   |
|-------------------|---|
| TITOLO            | Viaggio attraverso il cibo  |
| TESTO PIVOT       | <p>Testo riadattato da: Focus Junior, <a href="http://www.focusjunior.it/scopro/comportamento/che-cosa-mangia-il-mondo-viaggio-attraverso-il-cibo">http://www.focusjunior.it/scopro/comportamento/che-cosa-mangia-il-mondo-viaggio-attraverso-il-cibo</a></p> <p>(In allegato all'articolo)</p>   |
| LIVELLO QCER      | <p>A1-A2</p> <p>Destinatari: Bambini (10-14 anni)</p>   |
| ABILITÀ           | Sviluppo della competenze lessicale e interculturale.   |
| TECNICA DIDATTICA | <p>Domande a risposta aperta.</p> <p>Abbinamento.</p>   |
| SVILUPPO ATTIVITÀ | <p>Dopo aver introdotto l'argomento della lezione con una semplice domanda, ad esempio: "Qual è il vostro cibo preferito?", si procede con un piccolo brainstorming alla lavagna in cui il docente scriverà tutte le risposte date dagli apprendenti (pasta, patate, ecc.).</p> <p>Si presenta la lezione attraverso la parte introduttiva dell'articolo di Focus Junior:</p> <p>«Che cosa mangia il mondo? Viaggio attraverso il cibo!<br/> Cosa mangia una famiglia giapponese? Quanto spende per nutrirsi? E in Buthan mangiano come noi? Scopriamo il mondo attraverso il cibo.<br/> <b>Siamo quello che mangiamo</b>, si dice. Diamo per scontati tutti i cibi gustosi che gustiamo ogni settimana e pensiamo che tutti, nel mondo, abbiano le nostre stesse abitudini alimentari. Non è così, ovviamente. Paese che vai cibo che trovi!<br/> Lo si capisce benissimo <b>sfogliando il libro fotografico</b> di Peter Menzel e Faith D'Alusion: <i>What the world eats (Che cosa mangia il mondo)</i>. I due fotografi hanno girato il mondo e hanno fotografato tante famiglie insieme alla loro spesa tipo di una settimana. Insomma, hanno realizzato un ritratto con <b>il tema: noi e il nostro cibo</b>. C'è chi adora le patatine, chi si ritiene già fortunato se ha un sacchetto di farina, chi ama il pesce e chi adora la pasta. Insomma, queste foto <b>ci fanno viaggiare fra le culture del mondo</b> attraverso il cibo!»</p> <p>Si prosegue mostrando agli apprendenti le foto delle famiglie accompagnate dalle didascalie.<br/> Per ogni foto (meglio se numerata), si chiede agli apprendenti se riconoscono i cibi che vi sono contenuti e si continua a scrivere eventuali parole nuove nello brainstorming alla lavagna.</p> <p>Si propone una breve comprensione del testo:</p> <p><b>Rispondi.</b></p> |

- 1) Quale famiglia spende meno?
- 2) Quale famiglia spende di più?
- 3) Nella foto numero 5 c'è un famoso cibo italiano. Quale?

**Soluzioni:**

- 1) Famiglia 4.
- 2) Famiglia 5.
- 3) La pizza.

Dopo la comprensione del testo, si propone un ampliamento lessicale:



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| banana      | pomodoro    | pizza    | caramella     |
| mela        | peperone    | pesce    | marmellata    |
| fragola     | melanzana  | pasta   | zucchero     |
| ciliegia  | lattuga   | carne  | torta       |
| arancia   | carota    | pane   | cioccolato  |

Si propone un'attività di abbinamento parola-immagine con il lessico del cibo appena appreso:

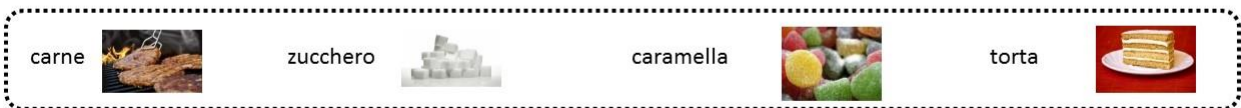
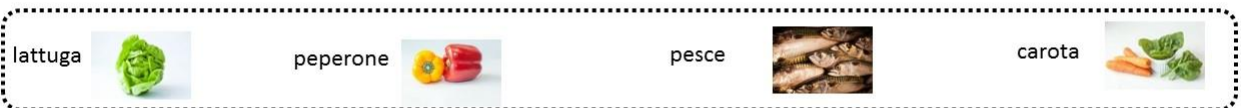
**Unisci.**

carne  
cioccolato  
zucchero  
melanzana  
fragola  
marmellata  
ciliegia  
torta  
peperone  
arancia



Successivamente, si prosegue con tecniche di natura insiemistica per utilizzare ulteriormente il lessico appreso.

**Trova l'intruso.**



Infine, per fissare il lessico, si propone un'attività di produzione scritta:

**Scrivi:**

**- 3 cibi che iniziano con C**

.....  
.....  
.....

**- 3 che iniziano con P**

.....  
.....  
.....

**- 2 che iniziano con M**

.....  
.....

Le soluzioni possibili sono varie.

\*NOTA: Gli apprendenti potrebbe infine svolgere un'ulteriore attività (anche come compito a casa) per sviluppare la competenza interculturale e per favorire la cooperazioni tra gli apprendenti:

**Disegna un piatto tipico del tuo paese.**

Una volta fatto il disegno su un foglio, ogni apprendente può spiegarne il contenuto e, tutti insieme, fare un cartellone dal titolo: "Viaggio attraverso il cibo".