

TITOLO	DETTATO LETTERARIO
	Testo riadattato da: <i>Io, non io, neanche lui</i> , Andrea G. Pinketts, Feltrinelli, Milano, 1996
TESTO PIVOT	File audio scaricabile
LIVELLO QCER	C1
ABILITÀ	Abilità di trasformazione dei testi
TECNICA DIDATTICA	Dettato/Trascrizione
SVILUPPO ATTIVITÀ	<p>Ascoltare la traccia audio “lettura” senza scrivere; ascoltare la traccia audio “dettato” e trascrivere; riascoltare la traccia audio “letture” per eventuali correzioni.</p> <p>Infine, confrontare con la trascrizione fornita:</p> <p>Amleto aveva torto marcio. Come il regno di Danimarca. Il problema non è “essere o non essere”, il problema è “essere o malessere”. Sembra facile scegliere. Chi è quel fesso che sceglierebbe consapevolmente “malessere”? La cosa si complica. Gli esseri sensibili provano inevitabilmente il “malessere”. Un disagio orripilante, come avere una murena che divora un pulcino all’interno del suo stomaco. Dunque l’unico modo per non provare malessere è sì “essere”, ma essere qualcun altro. Anni fa volevo essere me stesso, tutto sommato mi piaccio abbastanza, senza provare malessere.</p> <p>Mi rivolsi a un’analista transazionale. L’analisi transazionale ha l’obiettivo di raggiungere un’apertura nei sentimenti propri e altrui, apertura resa possibile dalla consapevolezza che esistono partite da giocare e ruoli da interpretare. Tre stati dell’io (genitore, adulto e bambino) giocano a nascondersi. Compito dell’analista è far comprendere al paziente dove si sono nascosti, e dopo averli individuati metterli in riga per ottenere un copione positivo. Una personalità sana è quella in cui il controllo è mantenuto dal genitore che è tuttavia indulgente con il bambino e tiene saldamente in suo potere l’adulto.</p> <p>Se non avete capito un cacchio perché vi rifiutate di leggere non solo tra le righe ma anche le righe, vi consiglio di andare in analisi.</p> <p>(205 parole)</p>