

TITOLO	ITALIA IN MUSICA: ATTIVITÀ DIDATTICA C1/C2
TESTO PIVOT	<p>Brani delle tre canzoni:</p> <p>VIVA L'ITALIA – FRANCESCO DE GREGORI https://www.youtube.com/watch?v=XUEDTpWE-Ac</p> <p>L'ITALIANO MEDIO – ARTICOLO 31 https://www.youtube.com/watch?v=mJJyvNJxx-s</p> <p>BUONANOTTE ALL'ITALIA – LUCIANO LIGABUE https://www.youtube.com/watch?v=KZS8FNIgZL0</p>
DESTINATARI	<p>Studenti del triennio scuole superiori /adulti, contesto LS / L2</p> <p>Classe di conversazione e civiltà italiana in contesto LS / L2</p>
LIVELLO QCER	C1/C2
ABILITÀ/COMPETENZA/ OBIETTIVO	<p>OBIETTIVI CULTURALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approfondire alcuni aspetti della storia italiana e problematiche contemporanee attraverso testi musicali -Individuare riferimenti specifici ad eventi storici / elementi della cultura pop -Analizzare lessico e figure retoriche in connessione con il genere musicale e l'immagine dell'artista.
TECNICA DIDATTICA	Comprensione orale, domande a risposta aperta, produzione scritta
SVILUPPO ATTIVITÀ	<p>L'Uda mira all'analisi di tre canzoni estremamente diverse per stile e contenuti, con lo scopo di ampliare la visione dello studente attraverso le parole e la musica di artisti differenti. L'insegnante veicolerà la riflessione sugli aspetti storici, culturali e "pop" dei tre brani. Si suggerisce proporre la lettura dei testi in fase di motivazione e stimolare il dibattito con una serie di domande preliminari all'ascolto dei brani e della visione dei relativi videoclip</p> <p>DOMANDE ESEMPIO: Che tipo di aspetto credi che abbia l'artista? In che anni ha esordito? Quale credi che sia il suo orientamento politico?</p>

VIVA L'ITALIA – FRANCESCO DE GREGORI

<https://www.youtube.com/watch?v=XUEDTpWE-Ac>

Viva l'Italia
l'Italia liberata
l'Italia del valzer
l'Italia del caffè
l'Italia derubata e colpita al cuore
viva l'Italia
l'Italia che non muore.
Viva l'Italia presa a tradimento
l'Italia assassinata dai giornali e dal cemento
l'Italia con gli occhi asciutti nella notte scura
viva l'Italia
l'Italia che non ha paura.
Viva l'Italia
l'Italia che è in mezzo al mare
l'Italia dimenticata e l'Italia da dimenticare
l'Italia metà giardino e metà galera
viva l'Italia
l'Italia tutta intera.
Viva l'Italia
l'Italia che lavora
l'Italia che si dispera e l'Italia che s'innamora
l'Italia metà dovere e metà fortuna
viva l'Italia
l'Italia sulla luna.
Viva l'Italia
l'Italia del 12 dicembre
l'Italia con le bandiere
l'Italia nuda come sempre
l'Italia con gli occhi aperti nella notte triste
viva l'Italia
l'Italia che resiste.

PER RIFLETTERE:

→ CHE TIPO DI ARTISTA CREDI ABBA SCRITTO QUESTA CANZONE E CHE TIPO DI PUBBLICO PENSI CHE ABBA?

→ SOTTOLINEA NEL TESTO I VERSI O LE ESPRESSIONI CHE SECONDO TE SI RIFERISCONO AD UN EVENTO STORICO

→ LA CANZONE DESCRIVE UN DETERMINATO ASPETTO DELL'ITALIA. QUALE?

L'ITALIANO MEDIO – ARTICOLO 31

<https://www.youtube.com/watch?v=mJJyvNJxx-s>

Io mi ricordo collette di Natale
Campi di grano ai lati della provinciale
Il tragico Fantozzi la satira sociale
Oggi cerco Luttazzi e
Non lo trovo sul canale
Comunque sono un bravo cittadino
Ho aggiornato suonerie del telefonino
E un bicchiere di vino con un panino
Provo felicità se Costanzo fa il trenino
Ho un santino in salotto
Lo prego così vinco all'Enalotto
Ho Gerry Scotti col risotto ma è scotto
Che mi fa diventare milionario come Silvio
Col giornale di Paolo e tanta fede in Emilio
Quest'anno ho avuto fame ma x due settimane
Ho fatto il ricco a Porto Cervo. Che bello!!
Però ricordo collette di Natale
Compi di grano ora il grano è da buttare
M'importa poco oggi io vado al centro commerciale
E il mio problema è solo dove parcheggiare
Ma a me non me ne frega tanto
Io sono un italiano e canto
E datemi Fiorello e Panariello alla tv
Sono l'italiano medio nel blu dipinto di blu
Io sono un bravo cittadino onesto
Bevo al mattino un bel caffè corretto
Dopo cena il limoncello in vacanza la tequila
La gazzetta d'inverno e d'estate novella 2000
Che bella la vita di una stella
Marina o Martina o quella della velina
La mora o la bionda è buona e rotonda
Finché la barca va finché la barca affonda
E intanto sto perdendo sulla patente il punto
E un'auto blu mi sfreccia accanto
Che incanto
Ma a me non me ne frega tanto
Io sono un italiano e canto
Non togliermi il pallone e non ti disturbo più
Sono l'italiano medio nel blu dipinto di blu
Ma spero che un sogno così non ritorni mai più
Mi voglio svegliare mai più
Ti voglio fare vedere

Che sono proprio un bravo cittadino
Ho il portafoglio di Valentino
E l'importante è quello che ci metto dentro
Vado con il vento a sinistra a destra
Sabato in centro fino a consumare le suole
Ballo canzoni spagnole così non mi sforzo
A seguire le parole e penso a fare l'amore
Alla villa di Briatore alla nonna senza
Ascensore alla donna del calciatore
A qual è il male minore l'onore sua eccellenza
Monsignore ancora bacciamo la mano
Che del miracolo italiano

PER RIFLETTERE:

→ CHE TIPO DI ARTISTA CREDI ABBA SCRITTO QUESTA CANZONE E CHE TIPO DI PUBBLICO PENSI CHE ABBA?

→ SOTTOLINEA NEL TESTO I VERSI O LE ESPRESSIONI CHE SECONDO TE SI RIFERISCONO AD ASPETTI DELLA CULTURA POP ITALIANA E I NOMI PROPRI

→ QUALI SONO GLI ASPETTI NEGATIVI DELLA SOCIETA' ITALIANA CHE VENGONO EVIDENZIATI NELLA CANZONE?

BUONANOTTE ALL'ITALIA – LUCIANO LIGABUE

<https://www.youtube.com/watch?v=KZS8FniGZL0>

Di canzone in canzone
di casello in stazione
abbiam fatto giornata
che era tutta da fare
la luna ci ha presi
e ci ha messi a dormire
o a cerchiare la bocca
per stupirci o fumare
come se gli angeli fossero lì
a dire che si
è tutto possibile

Buonanotte all'Italia deve un po' riposare
tanto a fare la guardia c'è un bel pezzo di mare
c'è il muschio ingiallito dentro questo presepio
che non viene cambiato, che non viene smontato
e zanzare vampiri che la succhiano lì
se lo pompano in pancia un bel sangue così
Buonanotte all'Italia che si fa o si muore
o si passa la notte a volerla comprare
come se gli angeli fossero lì
a dire che si
è tutto possibile

come se i diavoli stessero un po'
a dire di no, che son tutte favole
Buonanotte all'Italia che ci ha il suo bel da fare
tutti i libri di storia non la fanno dormire
sdraiata sul mondo con un cielo privato
fra San Pietri e Madonne
fra progresso e peccato
fra un domani che arriva ma che sembra in apnea
ed i segni di ieri che non vanno più via
di carezza in carezza
di certezza in stupore
tutta questa bellezza senza navigatore
come se gli angeli fossero lì
a dire che si
è tutto possibile
come se i diavoli stessero un po'
a dire di no, che son tutte favole

Buonanotte all'Italia con gli sfregi nel cuore
e le flebo attaccate da chi ha tutto il potere
e la guarda distratto come fosse una moglie
come un gioco in soffitta che gli ha tolto le voglie
e una stella fa luce senza troppi perché
ti costringe a vedere tutto quello che c'è
Buonanotte all'Italia che si fa o si muore
o si passa la notte a volersela fare...

PER RIFLETTERE:

→ CHE TIPO DI ARTISTA CREDI ABBA SCRITTO QUESTA CANZONE E CHE TIPO DI PUBBLICO PENSI CHE ABBA?

→ COMMENTA I SEGUENTI VERSI:

1. c'è il muschio ingiallito dentro questo presepio Che non viene cambiato, che non viene smontato
2. Buonanotte all'Italia che ci ha il suo bel da fare tutti i libri di storia non la fanno dormire
3. Buonanotte all'Italia con gli sfregi nel cuore e le flebo attaccate da chi ha tutto il potere

PRODUZIONE SCRITTA: Dopo aver ascoltato le tre canzoni scegli lo stile di uno degli artisti presentati e scrivi il testo di una canzone pensando alla tua città o alla tua nazione natale inserendo a scelta:

- elementi storici e culturali
- elementi paesaggistici
- riferimenti "pop" (televisione, mondo dello spettacolo, moda, etc.)

Uda a cura di Giorgia Papagno.