

TITOLO	Leggere & scrivere
TESTO PIVOT	Ascolto della clip “Festival della letteratura – Perché leggere secondo i protagonisti” link youtube https://www.youtube.com/watch?v=EXciceJyG_c
DESTINATARI	Piccola classe di conversazione e cultura italiana
LIVELLO QCER	C1/C2
ABILITÀ/COMPETENZA	produzione orale e scritta
TECNICA DIDATTICA	domande a risposta aperta
SVILUPPO ATTIVITÀ	

PER RIFLETTERE

- Quale tra le risposte date dagli scrittori presenti al festival della letteratura di Mantova ti ha colpito di più? Quale rispecchia di più la tua idea della lettura e della letteratura?

In *Perché leggere i classici* l'autore italiano Italo Calvino ha fornito il seguente elenco per definire un libro come classico. Dopo aver commentato e riflettuto sui singoli punti completa la lista aggiungendo tre motivazioni personali

1. I classici sono quei libri di cui si sente dire di solito: «Sto rileggendo...» e mai «Sto leggendo...».
2. Si dicono classici quei libri che costituiscono una ricchezza per chi li ha letti e amati; ma costituiscono una ricchezza non minore per chi si riserva la fortuna di leggerli per la prima volta nelle condizioni migliori per gustarli.
3. I classici sono libri che esercitano un'influenza particolare sia quando s'impongono come indimenticabili, sia quando si nascondono nelle pieghe della memoria mimetizzandosi da inconscio collettivo o individuale.
4. D'un classico ogni rilettura è una lettura di scoperta come la prima.
5. D'un classico ogni prima lettura è in realtà una rilettura.
6. Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire.
7. I classici sono quei libri che ci arrivano portando su di sé la traccia delle letture che hanno preceduto la nostra e dietro di sé la traccia che hanno lasciato nella cultura o nelle culture che hanno attraversato (o più semplicemente nel linguaggio o nel costume).

8. Un classico è un'opera che provoca incessantemente un pulviscolo di discorsi critici su di sé, ma continuamente se li scrolla di dosso.
9. I classici sono libri che quanto più si crede di conoscerli per sentito dire, tanto più quando si leggono davvero si trovano nuovi, inaspettati, inediti.
10. Chiamasi classico un libro che si configura come equivalente dell'universo, al pari degli antichi talismani.

11 _____
 12 _____
 13 _____

PER RIFLETTERE:

Scegli tre libri che hanno avuto una particolare importanza nella tua vita e che sono diventati un tuo classico

TITOLO DEL LIBRO	MOTIVO

E ORA CHE ABBIAMO PARLATO DI LETTURA, PARLIAMO DI SCRITTURA!

Il mestiere dello scrittore, le sue difficoltà e le sue gioie dal punto di vista dell'autore noir italiano Carlo Lucarelli link youtube <https://www.youtube.com/watch?v=fwX4PjQdN8>

DOPO AVER ASCOLTATO L'INTERVISTA DISCUTI CON UN COMPAGNO I SEGUENTI PUNTI:

- Quali devono essere le qualità di un bravo scrittore?
- Per essere scrittori si deve necessariamente essere lettori? Motiva la tua risposta

Produzione scritta: COSA SAREBBE SUCCESSO SE...?

Scegli uno dei tre libri dalla tua tabella e immagina cosa sarebbe successo se tu non lo avessi mai letto.